

# ACCORDI MINORI

Gli accordi minori sono formati da tre gradi: I (giusto), III (minore), V (giusto). Per avere la terza minore, basta che tra il I grado e il III ci sia la distanza di 3 semitoni.

L'accordo di Do minore è quindi formato dalle note: Do - Mib - Sol ovvero, da due intervalli di 3 e 4 semitoni. Il Re minore invece da Re - Fa - La.

The diagrams show the following chord structures:

- Dm (Cm):** Fret 1. Notes: 1 (1), 2 (2), 4 (4). Strings 1 and 2 are muted (X).
- Em (Dm):** Fret 1. Notes: 1 (1), 2 (2), 3 (3). Strings 1 and 2 are open (O), strings 3 and 4 are muted (X).
- Fm (Em):** Fret 1. Notes: 4 (4), 3 (3). Strings 1 and 2 are muted (X).
- Gm (Fm):** Fret 1. Notes: 4 (4), 3 (3). String 1 is muted (X).
- Am (LAm):** Fret 0. Notes: 1 (1), 3 (3), 2 (2). String 4 is muted (X).
- Bm (Slm):** Fret 1. Notes: 2 (2), 4 (4), 3 (3). String 1 is muted (X).
- Cm (Dm):** Fret 0. Notes: 3 (3), 2 (2). Strings 1 and 2 are open (O), strings 3 and 4 are muted (X).